

## ***Alla scoperta degli squali***

Gli squali, dipinti come il peggior nemico dell'uomo, meritano veramente la reputazione di cui godono? Sono davvero killer spietati guidati unicamente dal loro istinto omicida? Dobbiamo veramente temerli, o sono loro a dover temere noi?

La **SharkAbout**, associazione per la tutela e la salvaguardia degli squali, propone tre serate sul più temuto ed incompreso predatore dei mari: evoluzione, biologia, comportamento, strategie di caccia, attacchi, tecniche di immersione e rapporti con l'uomo. Un viaggio tra le specie più frequentemente incontrate in immersione, i luoghi dove incontrarli e alcuni suggerimenti su come comportarsi in caso di incontri accidentali. Con il supporto di filmati e fotografie, verrete accompagnati alla scoperta di questi affascinanti e perfetti predatori che da milioni di anni solcano le acque dei nostri mari. Ciascun incontro ha una durata di circa 2 ore.

### **PROGRAMMA**



#### ***Prima serata – “Il misterioso mondo degli squali”***

*Cosa sono gli squali:* cenni di evoluzione e di inquadramento sistematico

*Biologia:* anatomia, morfologia, nuoto, respirazione, sistema sensoriale..

*Tecniche di caccia:* individuazione delle prede e strategie di attacco



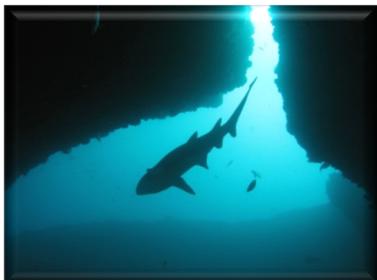
#### ***Seconda serata – “Uomini e squali: chi è il vero predatore?”***

*Gli attacchi:* quando, dove e perché avvengono.

*Gli attacchi nel Mediterraneo:* alcuni casi che ci toccano da vicino.

*Le specie più pericolose:* squalo bianco, squalo tigre, squalo leucas, squalo pinna bianca oceanico.

*Finning e salvaguardia degli squali:* cosa possiamo fare per evitare il massacro?



### ***Terza serata – “Faccia a faccia con gli squali”***

*I dispositivi antisqualo:* repellenti, dispositivi elettrici, reti, gabbie e mute protettive.

*Dove e come immergersi con gli squali:* immersioni in gabbia, immersioni in acque libere, incontri “casuali”.

*Evitare le situazioni a rischio:* cosa fare e cosa non fare mentre si è in immersione, o in caso di incontri accidentali.